



Adaptación para
pincel.



Adaptación para pincel.

Breve descripción

Se trata de aportar diferentes sistemas de agarre para acceder a distintos útiles de escritura y pintura y responder a las necesidades de diferentes usuarios.

Para quién se hizo y con qué objeto

La adaptación fue ideada por Ruth Bueno Blanco y María Jesús Moreno Fernández. Fue creada para una persona con dificultades para seguir realizando la actividad que más le gusta: pintura en seda, por la aparición de temblor en ambas manos aunque mantenía la misma fuerza en ambas.

Materiales y modo de funcionamiento

Tubo vacío de pastillas del grosor necesario para adaptarse a la mano del usuario. En ese tubo se inserta el pincel. Se necesita un lastre no demasiado significativo y para esto utilizamos tuercas, palomillas o rodamientos que introducimos en el tubo, de manera que podamos controlar el peso que añadimos a la adaptación en función de la intensidad del temblor y fuerza del usuario.

Proceso de elaboración

1. Agujerear el bote de pastillas para poder introducir el lápiz o pincel.
2. Abrir el tapón para introducir el lastre (opcional)

Precauciones

Si la fuerza está muy comprometida, no hay que poner lastre alguno.

Autores y datos de contacto

Nombre 1: Ruth Bueno Blanco

Nombre 2: María Jesús Moreno Fernández

Dirección: San Isidro 6

Código Postal : 19005

Ciudad: Guadalajara

País: España

Teléfono: 949 216469

Correo electrónico : rbuebl@hotmail.com y mjmoreno@imserso.es

Galería de imágenes



Vista general de la adaptación acabada



Vista lateral de la adaptación acabada



Componentes de la adaptación