



Taller:

Iniciación a la alfabetización a niños con necesidades especiales de comunicación a través de la lectura de cuentos.

*Jornadas de Tecnologías de Bajo Coste
CEAPAT Albacete, Julio 2011*

*Candelaria Imbernón López
CSEU La Salle
Campus Madrid
c.imbernon@lasallecampus.es*

Objetivos



- Aprender a seleccionar los cuentos que favorecen la participación.
- Realizar las adaptaciones en cuentos convencionales, con el fin de posibilitar el acceso físico y comunicativo durante la lectura.

Iniciación a la alfabetización a niños con necesidades especiales de comunicación a través de la lectura de cuentos



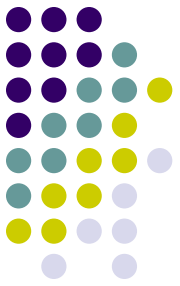
1. Introducción.

Aspectos favorecedores de la lectura de cuentos desde el punto de vista de la alfabetización emergente.

2. Tipos de cuentos.

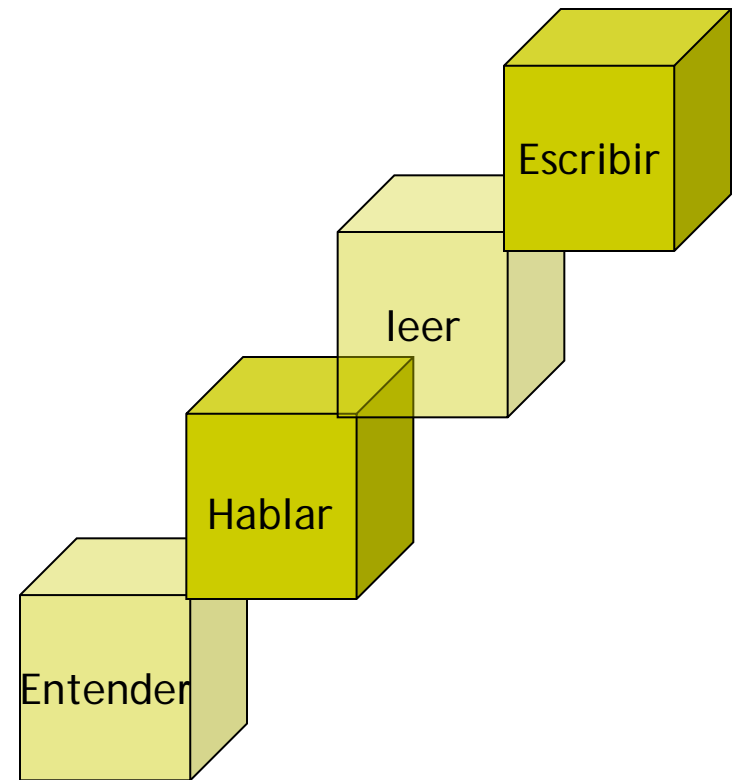
3. Adaptaciones.

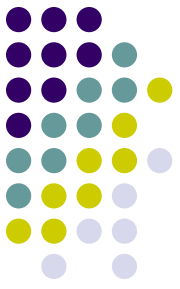
El desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura.



Modelo tradicional:

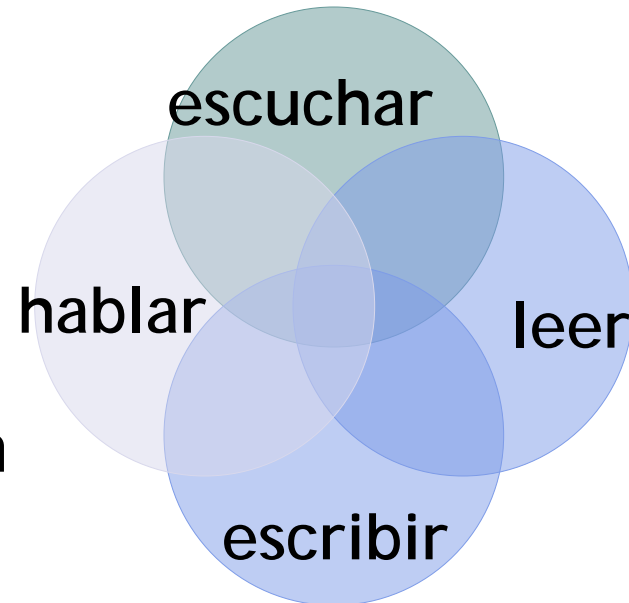
- Es un proceso secuencial, lineal y predeterminado.
- Se inicia en la escuela.
- Requiere la adquisición de una serie de habilidades que indican la “madurez para la lectura”

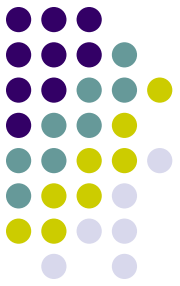




El lenguaje global, total

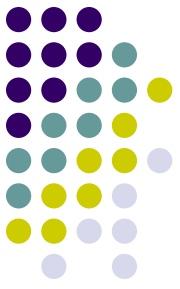
- Proceso continuo que mantiene una gran relación con el lenguaje oral.
- La lecto-escritura es un proceso interactivo, recursivo y emergente.
- Escritura y lectura están interrelacionadas.





Alfabetización emergente

Se denomina **alfabetización emergente** a la primera etapa evolutiva en la adquisición del lenguaje escrito. Este periodo, también llamado de prelectura o pseudolectura, se inicia en el nacimiento y se prolonga hasta la edad infantil, cuando comienza la enseñanza formal de la lectura y escritura.



Alfabetización emergente

En esta etapa, los niños aprenden el lenguaje oral y se inician en los primeros conocimientos del lenguaje escrito. Muchas de las actividades que favorecen estos aprendizajes como contar cuentos, pintar o el juego simbólico, en circunstancias normales, los niños las realizan de forma natural sin que exista un objetivo intencionado de enseñanza. La toma de conciencia del sentido comunicativo de la escritura y el gusto por la lectura despertado con estas situaciones serán factores decisivos en el éxito del aprendizaje formal.



Alfabetización emergente

Los niños con graves afectaciones motoras y de comunicación tienen un acceso muy limitado a este tipo de actividades como consecuencia del déficit motor y oral. Esto significa que tienen menos oportunidades para el aprendizaje natural, y tanto los padres como cuidadores necesitan aprender estrategias de interacción que posibiliten la participación de los niños en este tipo de actividades.

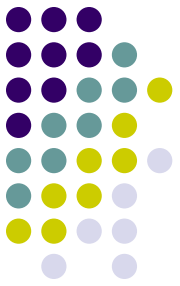
- **Problemas en el desarrollo del lenguaje**

Alfabetización emergente



Comportamientos Emergentes:

- Diferencia entre el lenguaje oral y escrito (\neq medio y \neq estilo)
- Dirección de la lectura
- Reconocer la letra, la palabra, el título, etc.
- Uso adecuado de libros (saber que se empieza por la primera página, que la historia no acaba hasta el final...)
- Reconocer las distintas funciones del lenguaje escrito
- Interesarse por el significado
- Reconocimiento global de algunas palabras



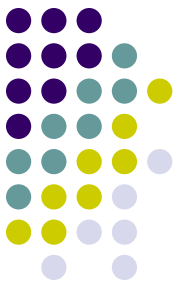
Tipos de cuentos

Imágenes

Texto corto o palabras

Estructuras repetidas

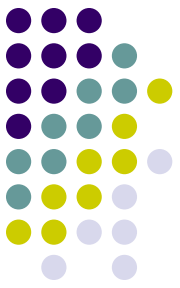
Relatos y poesía



Cuentos de Imágenes

- ✎ Cuentos sin texto dónde las imágenes cobran una gran importancia.
- ✎ Abiertos a la creatividad del narrador y a la interactuación del niño.

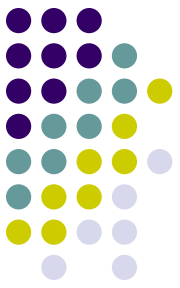




Texto corto o palabras

- 👉 Cuentos con palabras o texto corto que acompañan a la ilustración.
- 👉 Motivan al niño a leer.

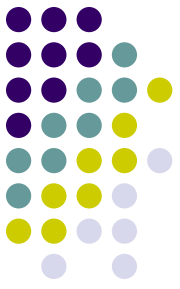




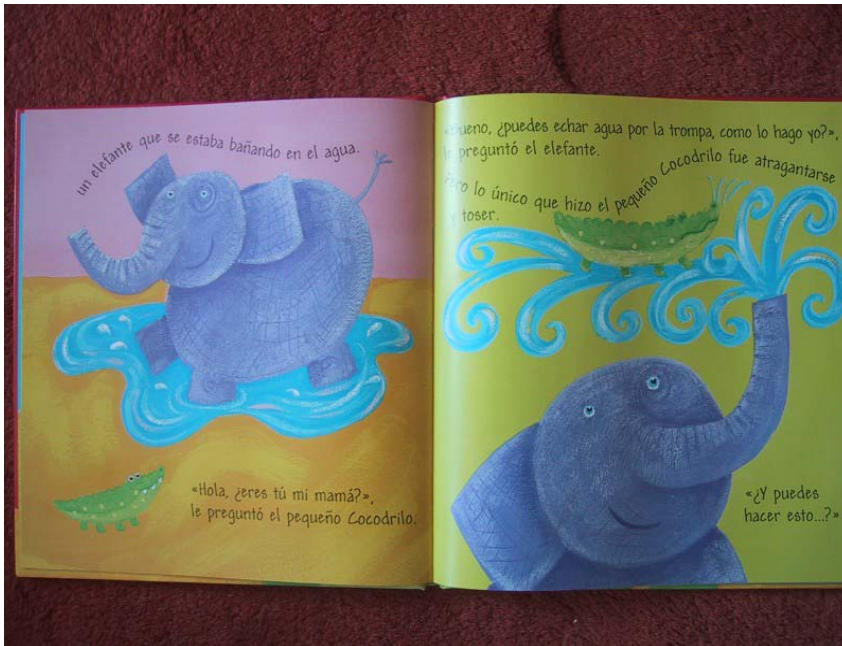
Cuentos de estructura repetida



- 👉 Cuentos en los que una palabra o frase se repite de forma rítmica, facilitando que el niño pueda anticipar su aparición.
- 👉 La utilización de frases repetidas es una forma efectiva de dar participación a niños con habilidades muy limitadas en el proceso de la lectura.

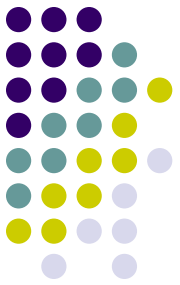


Relatos clásicos y poesía



👉 Cuentos con trama.

👉 La poesía acerca al niño el mundo de las emociones a través del lenguaje.



Cuentos de Estructura repetida

Características del texto

Repeticiones

Sencillo y corto.

Predecible.

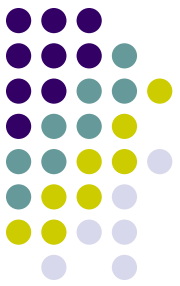
Rimas.

Ritmo.

Familiar, de contexto significativo.

Patrones de texto: articulación.

estructuras sintácticas.



Adaptación de cuentos

1. Seleccionar un cuento tomando en consideración las características de los cuentos de estructura repetida.
2. Determinar el nivel de comunicación y lenguaje de los alumnos a los que estará dirigido.
3. Adaptaciones de acceso al cuento:
 - _____ Fotocopiar
 - _____ Encuadernar
 - _____ Formas para pasar las páginas
4. Adaptaciones del texto: analizar el texto al que se le dará participación al niño.
5. Buscar los símbolos y/o signos que acompañarán el texto.
6. Adaptaciones al SAC:
 - _____ Tablero
 - _____ Comunicador
7. Material para actividades complementarias.



Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones de acceso físico

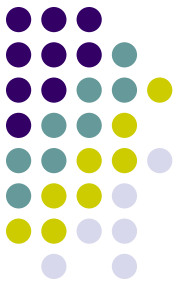
- Reproducción del cuento.
- **Plastificado.**
Pequeñas bolsas
Albums de fotos
Fundas de plástico
- **Apoyos para mantener la verticalidad del libro:** atriles, brazo sujeta papeles, sujeciones con velcro, blutack...
- **Formas de pasar las páginas:**
Engrosamiento de las páginas.
Separadores en cada página.

Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones



- **"Libros Grandes"**: convierte un libro pequeño en un libro grande o fotocopia un libro grande. Usa separadores de paginas.
- **Libro en transparencias**: utiliza un proyector para agrandar el texto.
- **Historias en la pared**: coloca las paginas del libro en la pared para que los niños con discapacidad puedan acceder al texto sin tener que pasar paginas.
- **Libros en diapositivas u ordenador**: Puedes sacar diapositivas de (o escanear) cada página del libro y dar al niño un pulsador para que sea él el que pase las "paginas".



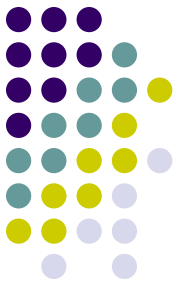
Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones del texto

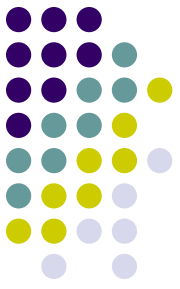
1. Añadir estructuras repetidas: libros de palabras sueltas pueden convertirse en libros de frases repetidas.
2. Ocultar el texto cuando el párrafo es grande y no aporta mucho a la historia.

Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones para la comunicación



1. La frase que se repite va acompañada de los símbolos.
2. Emparejamiento de símbolos con las ilustraciones. En el dibujo se puede adherir una pieza de velcro con el fin de que el niño la seleccione en la lectura participada del cuento.
3. Grabación de la frase en un comunicador sencillo.



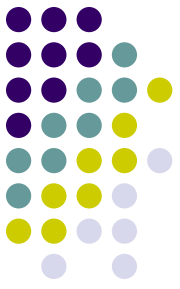
Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones para la comunicación

A. TABLEROS DE COMUNICACIÓN

1. Tableros genérico para la lectura de cuentos. Favorece la interacción.

Vocabulario: "Mi turno", "quiero", "otra vez", "cuento", "no", "leer o contar", "acabar", "siguiente", "elegir", "bueno", "pasa la página", "¿qué es esto?", "mira", "escuchar", "gustar".



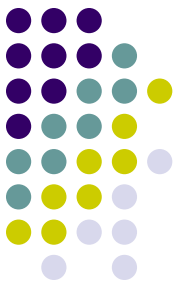
Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones para la comunicación

TABLEROS DE COMUNICACIÓN

2. Vocabulario de tableros específicos de un cuento determinado.

Formatos para la presentación de los tableros: Atril, fieltro para velcro, delantal de comunicación



Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones para la comunicación

COMUNICADORES

1. COMUNICADOR DE UN SOLO MENSAJE: Grabación en el comunicador de la frase QUE SE REPITE acompañada de los símbolos.
2. Comunicadores con varias casillas. Secuenciar cada página del libro en una casilla del comunicador.
2. Objetos tangibles asociados al contenido de las casillas de los comunicadores.
- 3 Vocabulario que permite interaccionar sobre la situación: pasa la página, etc.

Cuentos de Estructura repetida

Adaptaciones



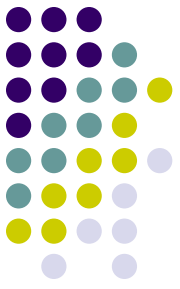
Ordenador

1. Programas de Texto-a-Voz:

- Se puede escanear el libro para que el niño lo lea
- Permite asociar el texto con el habla
- Predicción de palabras
 - Mejora la productividad
 - Disminuye errores de ortografía
 - Ayuda al desarrollo del vocabulario
- Libros en CD
 - Interactivos, pedagógicos y adaptables

Cuentos de Estructura repetida

Estrategias para la lectura compartida



1. Arte de contar cuentos: entusiasmo, animación, expresiones faciales, cambios de entonación mantienen la atención del niño. La utilización de pantomima, signos y gestos facilita la comprensión.
2. Apoyo de muñecos. Ayudan a modelar las respuestas del niño cuando se espera su participación, por ejemplo con la utilización del comunicador.
3. La manipulación de objetos como animales, muñecos, marionetas o teatrillos, sirve para reforzar los conceptos. Ayuda a mantener la atención de los niños hacia la historia y promueven el uso de actividades complementarias para reforzar los conceptos.

Cuentos de Estructura repetida

Estrategias para la lectura compartida



Sugerencias para Padres y Educadores

- Leer, leer y leer al niño/a. Elegir textos de estilos diferentes, que incluyan rimas, historias reales, fantásticas, etc..
- Repetir los mismos libros para que el niño se familiarice con el texto y la historia.
- Discutir/explicar algún aspecto de la historia antes de empezar a leer (ej. alguna palabra difícil, conceptos nuevos, etc.)
- Usar la entonación como estrategia para las diferentes voces o estados mentales.
- Usar gestos y apuntar a los dibujos mientras leen.
- Hablar de los cuentos o la historia en otros momentos del día.
- Dedicar una parte del día a la lectura compartida e independiente: libros en cinta u ordenador.
- Crear una pequeña biblioteca y área de lectura